

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Крым  
«Керченская школа-интернат с усиленной физической подготовкой»

Рассмотрено и одобрено на заседании методического совета Протокол № 2 от 30 августа 2023г.	Согласовано Заместитель директора _____ А.П.Осина «30 » августа 2023 г.	Согласовано На заседании педсовета протокол № 2 от 30.08.2023г.	Утверждено Приказом № 265-ув от 30.08.2023г.
---	--	--	---

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
Школьное телевидение  
для 8 класса**

**Место предмета в учебном плане**

**Количество учебных часов в неделю:**

8 класс 1 час

**Количество учебных часов за год:**

8 класс – 34 часа (34 учебных недели)

Срок реализации программы – 1 год.

**Общее количество часов – 34 часов.**

Уровень **базовый**

**Составитель:  
Инструктор по ФК  
Красова В.Н.**

Керчь, 2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Содержание программы	6
4	Тематическое планирование	7
4.1	8 класс	7
5.	Материально-техническое обеспечение	10

## 1. Пояснительная записка

Формы организации: круглый стол, тренировочное занятие

Виды деятельности: интервью, беседы, дискуссия

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ);
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Основная образовательная программа основного общего образования.
- Учебный план Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Крым «Керченская школа-интернат с усиленной физической подготовкой».
- Рабочая программа воспитания ГБОУ РК «КШИФ»;
- Концепцией проекта «Школа Минпросвещения России», поддержана Коллегией Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 8 апреля 2022 г. № ПК-1вн.

Программа представляет собой реализацию идеи создания студии телевидения «Школьное Телевидение». Она предусматривает участие учеников в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Основная идея программы заключается в выпуске рубрик и сюжетов по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительному, гуманитарному, художественно-эстетическому, гражданско-патриотическому и развлекательному направлениям. Для обучающихся предусмотрена работа над информационным выпуском «КШИФ», где ребята будут освещать значимые события школьной жизни в формате коротких видеороликов.

Создание школьного телевидения сразу же предполагает, что выпуски и сюжеты будут существовать не только в школьном пространстве, но и в среде Интернет: на официальном сайте ГБОУ РК «КШИФ», в соцсетях и на Rutube канале. Для современных детей Интернет имеет очень большую ценность и для них важно, что работа и результаты их достижений существует там же. Эту возможность предоставляет внеурочная деятельность.

Для участников процесса это – творческая и познавательная мотивация, а для всего коллектива учеников школы – мотивация на создание достойного, качественного информационного повода, касающегося школьной жизни. Пройдя курс обучения, подростки приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, узнают историю, виды и формы СМИ, виды жанров телевизионной журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию.

### **Общая характеристика внеурочной деятельности**

#### *Актуальность*

Поэтому создание телевизионной студии внутри школы-интерната является актуальным и способствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Программа «Школьного телевидения» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать *индивидуальные особенности* каждого обучающегося, участвующего в работе телестудии:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Программа телестудии представляет систему занятий с подростками, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами, отражающими проблемы и задачи формирования личности подростка в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями и направлена на развитие креативности мышления, творческого потенциала в деятельности подростков.

Одна из особенностей программы - её практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для школьного телевидения.

### **Цель программы:**

Приобретение обучающимися функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развитие творческих и исследовательских способностей обучающихся, активизация личностной позиции обучающегося в образовательном процессе. Содействие созданию благоприятных условий для развития и формирования личности учащихся, способствовать развитию общения.

### **Задачи:**

- Обучение учеников теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.
- Обучение учеников теории и методике операторского искусства и видеомонтажа.
- Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей.
- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность.
- Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.
- Создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, съёмки телепрограмм. Чтобы сделать занятие разнообразнее и интереснее, активно используются такие формы, как просмотр фильма и обсуждение, съёмка на природе, викторина, мастер-класс, конкурс, съёмка на мероприятиях и т.д.

Основные виды деятельности: Практическая работа над созданием собственных тематических текстов, телерепортажей, видеосюжетов, самостоятельная работа с печатными источниками, с ресурсами Интернет по поиску необходимой информации. Так же предполагается индивидуальная самостоятельная работа с электронными ресурсами на компьютере по специальным видео и звуковым программам. Коллективная деятельность предполагает создание блока новостей, телепередачи, тематических видеороликов, где в процессе работы участвует небольшая группа ребят. Каждый ученик в такой группе отвечает за качественное выполнение своего задания, будь то написание текста к репортажу, создание видеосюжета, или итоговое оформление видео и текстовых материалов в готовую программу. Оценивается общее впечатление, соответствие названия работы содержанию, соответствие содержания возрастным особенностям зрителей, музыкальное сопровождение, качество съёмки, соответствие звукового и видеорядов, степень решения задачи, поставленной режиссером.

Программа по форме организации является кружковой. По объёму программа составляет 34 часа и предназначена для учащихся 8 классов в возрасте 13-14 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения.

## **2. Планируемые результаты**

«Школьное телевидение» даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою

точку зрения на различные значимые события общественной жизни. Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

#### **Обучающиеся научатся:**

- определять тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объема, до одного абзаца и одного предложения;
- рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- вести репортаж с места событий;
- составлять различные типы текстов газетной информации;
- научатся работать с программами по монтажу видео;
- вести видео и фотосъемку.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;

уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста.

Уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания; уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки; попробуют себя в роли актеров, редакторов, операторов, гримеров и т.д.

### **3.Содержание программы**

#### **Раздел 1. Тележурналистика.**

ТБ в кабинете информатики. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Создание ролика на произвольную тему.

Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками» Композиция телевизионного сюжета Создание ролика на произвольную тему Типы и элементы телевизионных сюжетов.

Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Создание сюжета на произвольную тему

Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн».

Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска Экскурсия на телевидение. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Выпуск теленовостей

## Раздел 2. Операторское мастерство.

Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой. Создание сюжета на произвольную тему.

Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность

кадра, выравнивание кадра по вертикали Устойчивость камеры при съемках без штатива. Создание сюжета школьного мероприятия.

Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Создание сюжета на школьную тему Выбор плана при съемке человека. Съемка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. Создание сюжета. Выпуск новостей

## Раздел 3. Видеомонтаж.

Основы нелинейного монтажа. Оборудование нелинейного монтажа. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Основные инструменты программы видеомонтажа Windows Live. Создание сюжета. Интерфейс программы. Инструменты монтажа. Временная линейка. Создание сюжета. Выпуск новостей.

## 4. Тематическое планирование.

### 4.1. 8 класс

	Темы разделов программы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	всего за год
1	Тележурналистика	9	9			18
2	Операторское мастерство			10		10
3	Видеомонтаж				6	6
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>34</b>

№ урока план ируем ый	№ уро ка по фа кту	Тема	Количе ство часов	Планируем ая дата урока	Дата урока по факт
<b>Тележурналистика</b>					
1.		Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции	1		

		телевидения			
2.		Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач	1		
3.		Создание ролика на произвольную тему	1		
4.		Выпуск новостей	1		
5.		Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	1		
6.		Композиция телевизионного сюжета	1		
7.		Создание ролика на произвольную тему	1		
8.		Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом	1		
9.		Создание сюжета на произвольную тему	1		
10		Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн»	1		
11.		Типы и элементы телевизионных сюжетов	1		
12.		Выпуск теленовостей	1		
13.		Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей	1		
14.		Встречи с интересными людьми	1		
15.		Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету	1		
16.		Выпуск новостей	1		
17.		Интервью. Цели и особенности интервью. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу	1		
18.		Выпуск новостей	1		
<b>Операторское мастерство</b>					
19.		Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой.	1		



20.		Экскурсия на телевидение	1		
21.		Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки.	1		
22.		Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива	1		
23.		Создание сюжета школьного мероприятия	1		
24.		Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Выбор плана при съемке человека	1		
25.		Создание сюжета на школьную тему	1		
26.		Съемка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи	1		
27.		Создание сюжета	1		
28.		Выпуск новостей	1		
<b>Видеомонтаж</b>					
29.		Основы нелинейного монтажа. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов	1		
30.		Создание сюжета	1		
31.		Выпуск новостей	1		
32.		Встреча с интересными людьми	1		
33.		Работа над творческими проектами	1		
34.		Подведение итогов	1		
		Итого	34 часа		

## 5. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы по внеурочной деятельности «Школьное телевидение» необходимы:

1. Помещение – кабинет №2.
2. Учебная мебель: столы, стулья, доска.
3. Системный блок, включающий:
  - Процессор AMD Ryzen 7 PRO 3700 (1 шт.);
  - Материнскую плату MSI B450-A PRO MAX (1 шт.);
  - Оперативную память AMD Radeon R9 Gamer Series (2 шт.)
  - Жесткий диск WD Blue (1 шт.)
  - SSD накопитель 128 гб (1 шт.)
  - Корпус CougarMX331 (1 шт.)
  - Блок питания (Chieftec CORE 600W) – (1 шт.)
  - Кулер для процессора (DEEPCOOL GAMMAXX 400S [DP-MCH4-GMX400S] (1 шт.)
  - Видеокарту (GIGABYTE GeForce GTX 1050 Ti [GV-N105TD5-4GD] (1 шт.)
4. Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 10 (1 шт.)
5. Цифровой фотоаппарат Sony ZV-E10 (1 шт.)
6. Объектив Sigma 16mm f/1.4 (1 шт.)
7. Беспроводной микрофон Boya BY-WM4 PRO-K2 (1 шт.)
8. Штатив Raylab Pro 65 (1 шт.)
9. Карта памяти Kingston SDXC Canvas Select Plus 128Gb (1 шт.)
10. Монитор Samsung S32AM700UI (1 шт.)
11. Осветительное оборудование Rekam CL-310-FL2-SB KIT комплект флуоресцентных осветителей с софтбоксами (1 шт.)
12. Отражатель Fujimi FJ702-80 (80 см) (1 шт.)